

ESPECIALIDAD ALHAJAS		
N° INV.	FRACCIÓN	DESCRIPCIÓN
16661	122	Un plato de plata (para colgar) con la siguiente inscripción: "El General Manuel A. Odria presidente de la Junta Militar del Gobierno del Perú al Gral. Juan Domingo Perón presidente de la República Argentina" 4800 grs.
16661	129	Un plato de plata (para colgar) con la siguiente inscripción: "El General Manuel A. Odria presidente de la Junta Militar del Gobierno del Perú al Gral. Juan Domingo Perón presidente de la República Argentina" 4770 grs.
16661	131	Un plato de plata con la siguiente inscripción: "Homenaje de los Sindicatos de Empleados y Obreros al presidente de la República Argentina Excmo. Señor Juan Domingo Perón - Huachipato febrero 24 de 1953 Chile pesando 606,3 grs. aprox.
		Un estuche de madera tallada y forrada en tela verde, deterioros, roturas, faltan fragmentos, con una llave, con trescientas noventa y nueve (399) fichas de nácar, diversos colores, valores y tamaños y cuatro mazos de cartas de cartulina importados. Falta chapita de caja.
1		Una paleta de madera con una placa realizada en plata y metal dorado con esmalte e inscripción, en estuche original.
2		Una placa realizada en plata con inscripción y escudo heráldico aplicado de plata con esmalte, incompleta. En estuche (deterioros).
3		Un cinturón de tela, con los colores de la Bandera Argentina, con hebilla de oro con inscripción y esmalte - pesando 335 grs. aprox., en estuche original (deterioros).
4		Un cinturón de cuero de color negro, con hebilla de oro (kte 14 con iniciales J.D.P.) inscripción Cartier, n° 1221 (deterioros). Peso bruto 78,0 grs. Total aprox.

Nº INV.	FRACCIÓN	DESCRIPCIÓN
5		Un cinturón de cuero color marrón, con hebilla desmontable, de oro con esmalte e inscripción "LA CASA MILITAR..." (Deterioros) Peso neto 59,3 grs. Aprox. Peso Bruto 78,0 grs. Total aprox.
6		Un cinturón de cuero color marrón, con hebilla de oro desmontable, con esmalte, centro con monograma calado. (Deterioros). Peso bruto 116,6 grs. Total aprox.
7		Un cinturón de cuero color marrón, con hebilla de oro con punzón de origen francés e inscripción "Cartier - Paris" y Nº 6549, con iniciales en el frente J.D.P. (Deterioros). Peso bruto 77,7 grs. Total aprox.
8		Un anillo realizado en oro labrado, con un rubí de origen sintético. (Inf. Lab. Nº 309079) Peso bruto 12,1 grs. Aprox.
9		Una cartera de tela tramada fantasía en hilos metálicos dorados, interior de rayón blanco con roturas, deterioros, cierre de plata calada y burilada (rotura, falta trozo de broche), con rubíes, zafiros, aguamarinas, turmalinas verdes, granates, crisoberilos y esmeraldas. (falta una). Inf. Lab. Nº 309079. Peso bruto 118,4 grs. total aprox.
10		Un reloj "savonette" realizado en plata, caja Nº 10808, escape a paleta, sistema de transmisión a cadena, cuadrante de porcelana, roto, faltan fragmentos, sistema de carga a llave, con deterioros, no funciona, incompleto, falta arco, con una llave. Peso bruto 93,2grs. total aprox.
40		Un centro de plata labrada, con punzón ingles pesando 591,8 grs.
41		Un centro de plata, roto, incompleto, pesando 673,4 grs.
43		Una panera de plata, grabada, pesando 353,5 grs.
44		Un centro de plata grabado, pesando 589,4 grs.

N° INV.	FRACCIÓN	DESCRIPCIÓN
45		Un centro de plata y esmalte, grabado, reformado, pesando 799,1 grs.
46		Dos piezas de metal plateado, una pieza de plata 81,7 grs. total aprox.-
47		Tres placas de plata con inscripción, pesando 581,5 grs. total aprox.
48		Diecinueve (19) placas de plata y metal, con inscripción, distintos tamaños, rotas, incompletas, pesando 1276,5 grs. total aprox.
49		Tres chapas de plata, plata dorada y metal, pesando 360,8 grs. total aprox.
50		Una caja de plata, interior de madera, grabada, pesando 418,0 grs.
51		Un plato de plata con inscripción y esmalte, pesando 492,3 grs. aprox.
52		Un estuche replica de libro, engarce de plata labrado, con inscripción (interior sin posibilidad de determinar) pesando 2286,1 grs. aprox.
53		Dos placas de plata con inscripción, pesando 258,3 grs. total aprox.
54		Treinta y seis (36) placas y trozos de placas varias, de distintos tamaños, rotas, de plata y metal, pesando 2310,1 grs. total aprox.
55		Una pieza de metal, una chapa de plata, pesando 192,4 grs. total aprox.
56		Una placa de plata con inscripción (Bolsa de Comercio), pesando 235,4 grs. aprox.
57		Una escribanía de plata fundida, recipiente de vidrio, llamador de plata, pesando 1122,8 grs. total aprox.
		Tres piezas de oro y oro bajo, pesando 18,1 grs. total aprox. rota, incompleta.
		Nueve piezas de oro y oro bajo, metal y esmalte, pesando 131,7 grs. total aprox.

ESPECIALIDAD OBJETOS VARIOS

N° INV.	FRACCIÓN	DESCRIPCIÓN
1		Una carabina VNNT importada, con una inscripción que dice TOURULAND TEHDAS JYVASKYLA M 45 N: 1800 sistema Máuser tiro a tiro, apoyo desmontable, una cantonera de metal, accesorio suelto, usado algunos deterioros, caja y culata de madera, perforaciones oxidaciones, para competición. -
2		Una carabina europea dice GEVARFABRIKEN OTTERUP 6.5 R. SYSTEM SCHULTZ Y LARSEN N: 1479, sistema Máuser tiro a tiro mecanismo de carga y descarga endurecidos, faltan algunas piezas, sin correa, apoyo desmontable, con una cantonera de metal accesorio suelta, usada, deterioros, oxidaciones, rayaduras, para competición. -
3		Una carabina BELGA FABRIQUE NATIONALE D'ARME DE GUERRE S.A. HERSTAL BROWNING S PATENT N: 73509, de repetición, calibre 22 L, controles de banco de pruebas para pólvoras blancas y pólvora negras, usada, con deterioros, oxidaciones, desgastes, leves deformaciones, mecanismo de carga y disparo algo endurecidos, rayaduras, deterioros de desarme. -
4		Una escopeta española AGUIRRE Y ARANZABAL 19753 de dos caños yuxtapuestos calibre 16-70 con control de banco de prueba EIBAR para pólvoras blancas, banda ventilada, platina labrada, con motivo de tallos, hojas y flores, garganta segriñada, cantonera de goma, usada con deterioros, oxidaciones, picaduras, leves deformaciones, rayaduras, deterioros de desarme. -
5		Un frasco de cristal hialino facetado chapita con inscripción VOI DE VUIT con rajaduras, perfume totalmente evaporado, en estuche de cartón con roturas, faltan trozos, manchados. -
6		Un mástil de metal cromado, saltado, base de madera con perforaciones, pasadores rotos, faltan trozos, para sobremesa, incompleto, -
7		Un encendedor a bencina JOYARG, caja de metal dorado, labrado, motivo de mapa, usado, con raspaduras, desgastes, falta adorno, mecanismo, sin controlar. -
8		Una cartera y billetera de cuero negro MAPPIN Y WEBB, usados, faltan punteras, rayaduras, para hombre. -
9		Una porta sombrero de madera lacado, decorado en relieve con motivo de flores y hojas, pequeñas perforaciones, rayaduras, saltaduras y desgastes. -
10		Una carpeta de cuero azul y tela con un pergamino realizado a mano, firmas, deterioros, manchas, roturitas. -

N° INV.	FRACCIÓN	DESCRIPCIÓN
11		Una caja de carey oriental decorada, con aplicaciones de láminas de nácar, plata y oro, faltan varias, con motivos de ramas, hojas, flores y mariposas, un adorno suelto, tapa rajada, faltan trocitos, rayaduras, desgastes, deterioros de polillas. -
12		Un abanico español realizado en carey, país tela policromada a mano con motivo de escenas festivas, firmado A. GROSSO, argolla de plata labrada, dorada, roturitas, desgastes, leves deterioros de polilla, Nota: sin estuche. -
13		Un abanico realizado en carey calado, padrones labrados, país tela, encaje negro con aplicaciones de lentejuelas doradas, faltan varios, faltan trocitos de pajuelas. -
14		Un abanico varillaje hueso calado, labrado, país tela, decorada, roturas, faltan trozos, ardido, argolla de metal, un abanico varillaje hueso, país tela decorado a mano con motivo de aves y flores, ardido, con roturas y desgastes, argolla de metal. -
15		Veinticinco velas desiguales, algunas con roturas faltan trozos, manchados. -
16		Dos portas documentos de cuero color bordó, hierros dorados con inscripción en estuche con roturas, manchas, desgastes. -
17		Una cartera de cuero marrón con divisiones y bolsillo interior, punteras de metal dorado, deterioros, faltan adornos, para hombre, manchas. -
18		Diecisiete medallas motivos diversos, tres cruces colgantes faltan algunas contraargollas, dos placas circulares, dos placas con motivos religiosos desiguales, una cruz de bronce perlé para aplicar, cuatro distintivos prendedores, cuatro distintivos para solapas, trece placas con la efigie de Perón y Eva Perón, cinco distintivos varios para aplicar, tres iniciales y chapita con iniciales, una arandela para aplicar, una moneda española, metales y motivos diversos, con abolladuras, desgastes, cascaduras, algunas piezas con esmaltes saltado.-
19		Un crucifijo de bronce dorado, labrado con inscripción, deterioros, rayaduras y desgastes. -
20		Una placa circular en bronce patinado, con inscripción VEROI, con perfil de Eva Perón y escudo argentino en el reverso, estuche manchado. -
21		Seis candeleros de madera labrada y doradas, decorados con motivos religiosos, fisuras, cazoletas de metal con abolladuras. -
22		Un instrumento musical compuesto por dos aros de madera, con un parche con inscripciones, roto, correa de cuero crudo, argollas de metal, deformaciones. -
23		Una bandeja con asa de metal plateado TOLEDO, grabado, con motivo del cruce de los Andes por el Gral. Don José de San Martín, con inscripción y desgastes. -

Nº INV.	FRACCIÓN	DESCRIPCIÓN
24		Una billetera de cuero marrón con imagen de Juan Perón con inscripción, en estuche, deterioros y manchas. -
25		Una bombonerita de vidrio decorado en dorado desgastes, cascaduras-
26		Treinta y nueve placas diversas con inscripciones, algunas de ella con aplicaciones de esmalte, dos medallas con motivos religiosos, metales, tamaños y formatos varios con abolladuras, raspaduras y desgastes. -
27		Una plaqueta de bronce y esmalte con escudo peronista y perfil de Perón, esmalte saltado, cascado, faltan trozos, sobre material calcáreo. -
28		Un escudo con inscripción que dice: " Estados Unidos Mexicanos" de madera y yeso con fisuras, cascaduras, faltan trozos. -
30		Un rollo, de tela engomada, medida sin controlar, reseco, con roturas y manchas, muy deteriorado. -
31		"CABEZA DE NIÑO", una pieza de adorno madera dorada y seis molduras de madera dorada con roturas, faltan trozos, perforaciones, deterioros de polilla, para aplicar, una porta retrato de madera roto e incompleto. -
32		Un escudo argentino de madera y yeso con roturas, desgastes, pintura saltada, manchada, faltan trozos. -
33		Tres hervidores de aluminio distintos tamaños, rayaduras, abolladuras. -
34		Un marco de madera con aplicaciones y plástico, faltan varios, deterioros, rayaduras, sin vidrio, para colgar. -
35		Un plato de adorno cerámica calada, decorada con inscripciones, destrozado, faltan fragmentos-
36		Seis piezas varias de metal incompleto. -
37		Una radio combinada, a válvulas, corriente alternada, bandeja con inscripción ANOTHER PRODUC, incompleta con oxidaciones, cables secos, sin ficha, faltan perillas, no funciona, panel de madera con roturas. NOTA: falta madera. -
39		Una insignia de bronce y esmalte, procedencia Italia con inscripción, esmalte en partes saltado para aplicar. -
42		Un par de aros de fantasía de metal y cuero marrón-
249		Un lote integrado por cuatro pares de zapatos, un par de botitas color marrón y cuatro pares de botines, modelos varios, para deportes, roturas, incompleto. -
250		Cinco pares de botines, modelos varios para deportes. -
251		Un lote integrado por dos pares de botines para deportes y un par de botas, manchas, deterioros-
252		Dos pares de botines de cuero color marrón, forrados en corderito, deterioros. -
253		Dos pares de zapatos cuero negro, usados, con deterioros con sus correspondientes hormas, articuladas, deterioros, un par de botitas, un par de botas de cuero, las anteriores forradas en corderito, usadas, deterioros. -

N° INV.	FRACCIÓN	DESCRIPCIÓN
254		Cinco pares de zapatos de cuero color marrón, deteriorados, con cuatro pares de hormas, articuladas, deterioros, faltan algunos cordones. -
255		Dos pares zapatos de gamuza marrón y negro respectivamente, poco uso, dos pares de hormas, deterioros. -
256		Dos pares de botas de cuero color marrón, modelos desiguales, deterioros. -
257		Un lote integrado por dieciocho pares de zapatos de cuero, colores y modelos varios, entre ellos uno trenzado y uno muy deteriorado, roto, suela gastada, tipo mocasín, (faltan varios) y siete pares de hormas varias, deterioros, desiguales. -
258		Un lote integrado por cuatro pares de zapatos de cuero, entre ellos uno cuero y lona, un par de sandalias, un par de chinelas y un par de pantuflas cuero y un sobre para las mismas y dos pares de hormas de modelos deteriorados e incompletos, todo con desgastes. -
259		Un lote integrado por once pares de botas de cuero modelos varios, con cinco pares de hormas. Usados deterioros generales. -
262		Un lote integrado por un par de alpargatas, seis pares de zapatillas, entre ellos uno tela rafia y dos pares de botitas de lona, deterioros de uso, tamaños varios. -
263		Un lote integrado por nueve pares de hormas desiguales e incompletos y dos pares de hormas de plástico y metal, dos pares desarmadas e incompletas de hormas para botas, un par de horas para zapatos y seis perchas de madera, algunas incompletas. -
265		Seis cascos para safari, desiguales, deteriorados e incompletos, roturitas. -
267		Un florete con deterioros y oxidaciones, calcomanía Ministerio de Educación de la Nación. -
269		Un armario de madera tallada con motivos orientales en relieve de personas y pagodas, dos puertas con dos llaves, deteriorado. -
270		Un lote integrado por dos ranchos de paja y dos panamás, desiguales, deterioros, incompletos. -
271		Una lámpara réplica de faro, base madera rota, instalación eléctrica incompleta, deterioros, faltan fragmentos, parte superior suelta. -
272		"DESNUDO FEMENINO", figura de adorno de bronce, base mármol cascaduras, con chapita MOISSENEUSSE, deterioros, cascaduras. -
273		MOTOCICLETA", trofeo realizado en bronce y mármol, cascaduras, roturitas. -
274		"FARO", una lámpara realizada en bronce, metal y madera, deterioros, incompleta. -
275		Un doble tintero de mármol y metal, plástico y vidrio con figura de atleta en bronce patinado, dos lapiceras rotas e incompletas. -
276		Un abanico de plumas, varillaje carey, muy roto, caja cartón y tela, con argolla, falta borla. -

Nº INV.	FRACCIÓN	DESCRIPCIÓN
277		Un libro hojas en blanco con viñetas doradas, tapa cuero repujada, en la caja estuche cuero repujado, con roturas, interior tela manchada, deterioros, faltan hojas en el libro. -
278		Réplica de embarcación de madera, tela rota e incompleta. -
280		Una copa (premio) inscripción Carlos E. Lagos García, metal plateado, inscripción Toledo, con base de madera, deterioros. -
281		Réplica de barco de guerra, estuche plástico y madera, chapita con inscripción. -
282		Réplica de embarcación antigua a vela con deterioros, roturas, faltan trozos, piezas sueltas, con base de madera, roturas, incompleta. -
283		Una pieza de adorno réplica de embarcación antigua, madera tallada, velas papel rotas e incompletas, faltan adornos, base de madera y metal con roturas, incompletas. -
284		Una réplica de embarcación oriental, madera tallada, moldura y adornos sueltos, incompletos. -
285		Dos pelotas de cuero cuarteadas, desiguales, rotas. -
286		Cuatro cajitas de madera policromadas con motivos del altiplano, deterioros, roturas, incompletas. -
287		Una réplica de embarcación a vela, con roturas, faltan trozos. -
288		Un estuche de madera y tela con marquetería e incrustaciones de nácar, falta llave, deterioros. -
289		Un florero de cerámica decoración policroma a mano con motivo de escena bélica base con inscripción "El abrazo de Maipú" por SUBERCASEAUX, cuarteado, y un florero de porcelana de Sevres, decoración policroma y dorado a mano. -
		Manila Incompleta: Un bate madera, una raqueta inscripción Máximo, encordado roto. -
S/N		Dos botellas conteniendo al parecer, bebidas espirituosas, etiquetas rotas e incompletas, cápsula de plomo, con roturas un revolver calibre 32 N: 24158, deterioros, oxidaciones. -

ESPECIALIDAD ROPA PIELES Y ALFOMBRAS

N° INV.	FRACCIÓN	DESCRIPCIÓN
1		Dos chalecos pique de rayón blanco, un pantalón lana gris fantasía, usado, manchado, con deterioros de polilla. -
3		Una frazada lana beige de dos plazas, poco uso, manchada, con deterioros de polillas. -
4		Un sobretodo lana marrón fantasía tela doble faz, modelo cruzado, medio forro seda trabajado en matelaseé, usado, manchado, con deterioros. -
6		Un sobretodo lana marrón fantasía, modelo derecho, forro de rayón, usado, manchado, con deterioros. -
7		Un sobretodo lana gris fantasía, espigado, modelo derecho, usado, manchado, con deterioros de polilla. -
8		Un sobretodo lana marrón fantasía espigado, modelo cruzado, para hombre, poco uso, manchado, con deterioros. -
9		Un sobretodo lana gris, fantasía espigada, modelo derecho, usado, manchado, con deterioros, de polilla. -
10		Una robe de chambre, lana gris jaspeado, azul combinado con cinturón, usado, manchado, con deterioros de polilla. -
11		Un ambo sport de rayón blanco, modelo derecho, usado, manchado. -
12		Un traje lana marrón oscuro, trama fantasía, modelo derecho, usado, manchado, con deterioros de polilla. -
13		Tres pantalones hilo blanco, usados, muy manchados, con deterioros. -
14		Dos echarpes seda gris claro, fantasía blanco y negro a cuadros, usados, manchados, roturita. -
15		Dos fajas de lana negra, usadas, con deterioros
16		Dos pañuelos para cuello, fibra sintética negra, rojo y gris a rayas rosado y lila, fantasía, poco uso. -
17		Dos pañuelos para cuello, verde y rojo, un triángulo rojo, usados, con deterioros, decoloraciones. -
18		Un chaleco lana negro, adorno pasamanería al tono, un pantalón lana gris fantasía, usados, manchados. -
19		Tres ambos pijamas algodón blanco, gris jaspeado, seda beige, usado, manchado, muy deteriorados y con roturas. -
20		Una toalla hilo blanco, con iniciales, usada, manchada, ocho puños de seda marfil, deterioros, manchas. -
21		Tres camisas hilo y algodón, para etiqueta, usadas, manchadas, con deterioros. -
24		Once moños para cuello, seda varios gustos y colores en cajas de cartón, deterioros. -
26		Tres guantes blancos sueltos, distintos tipos y calidades, usados, manchados. -
27		Un pantalón short de algodón, verdoso, con roturas, tres pares de guantes cuero marrón y badana marrón beige, cuero beige, todo usado, manchado. -

N° INV.	FRACCIÓN	DESCRIPCIÓN
28		Un ambo pijama, de algodón celeste, fantasía a rayas, dos suéteres, de punto de lana roja, mangas cortas y rojo oscuro sin mangas, tres camisas de algodón, fantasía gris y blanco, bordado manual en amarillo y fantasía a cuadros, usado, muy manchado, con roturas y deterioros. -
29		Dos sábanas algodón blancas, usadas, manchadas. -
30		Cuatro gorras lana gris, beige fantasía, seda beige y marrón, usadas, muy manchadas, deterioros. -
31		Un ambo rayón bordó, modelo derecho, usado, manchado, deterioros, descolorido. -
32		Un ambo de lana marrón modelo derecho usado, manchado, con deterioros de polilla, roturas, faltan trozos. -
34		Un traje lana marrón fantasía modelo derecho usado muy manchado, deterioros
35		Un ambo lana gris fantasía modelo derecho usado manchado, roturitas, con deterioros de polilla. -
36		Un traje lana marrón, fantasía, modelo derecho, usado, manchado, con deterioros de polilla, roturas, faltan trozos. -
37		Un saco sport, modelo derecho, hilo gris claro, usado, manchado, decoloraciones. -
42		Un manta tejido provinciano de lana varios colores, usada, manchada, con deterioros de polilla. -
43		Una manta para viaje, lana gris fantasía, a cuadros, usada, manchada, con deterioros de polilla. -
48		Un ambo pijama, algodón gris, usado, muy manchado, con deterioros, decoloraciones. -
49		Un saco sport, lana blanco y negro, cuadrillé, modelo derecho, usado, manchado, con deterioros de polilla, roturas, faltan fragmentos. -
50		Un ambo hilo marrón, modelo cruzado, usado, manchado, con deterioros. -
51		Una campera lana gris fantasía, sin forrar, usada, manchada, con deterioros de polilla. -
53		Un saco cuero marrón, modelo derecho, usado, manchado, ligeramente acartonado. -
54		Una robe de chambre, rayón marrón rojizo, fantasía a cuadros, con cinturón, usado, manchado, para hombre. -
55		Tres pantalones hilo blanco, gris claro, lana beige, apolillados, manchado, roturas, faltan trozos. -
56		Tres camisas de algodón celeste blanco y gris, usadas, manchadas. -
57		Dos salidas de algodón para baño, tela afelpada, amarillo y celeste, usadas, manchadas, con deterioros, amarillentadas. -

N° INV.	FRACCIÓN	DESCRIPCIÓN
58		Un ambo de lana gris, fantasía, modelo derecho, usado, manchado, con deterioros de polilla, descolorido. -
59		Un ambo rayón, violeta, modelo derecho, usado, manchado, descolorido. -
60		Un ambo lana azul oscuro, modelo derecho, usado, manchado, con deterioros, roturitas. -
62		Un saco sport lana marrón, modelo derecho, manchado, con deterioros de polilla. -
63		Un saco sport lana marrón, modelo derecho, manchado, deterioros. -
64		Un saco sport rayón marrón, modelo derecho, usado, manchado. -
65		Un saco cárdigan hilo blanco y marfil, usado, manchado, amarillento. -
66		Un saco sport lana gris, fantasía a cuadros, modelo derecho, usado, con deterioros de polilla, roturas, faltan trozos. -
68		Una robe de chambre, seda celeste, con lazo haciendo juego, manchado, decoloraciones, deterioros. -
69		Un saco sport de lana marrón oscuro, modelo derecho, forro de lana, usado, manchado, con deterioros de polilla. -
72		Un poncho de algodón blanco a rayas rojas, usado, manchado, ardido. -
94		Una campera de algodón verdoso, con caperuza unida, usada, manchada, elástico ardido. -
96		Una campera cuero marrón, forro de lana al tono, usada, deterioros, en partes acartonada. -
97		Un saco campera cuero gris, usada, manchada, deterioros. -
102		Diez camisas, varios colores y calidades, usadas, manchadas, con deterioros. -
103		Una campera de fibra sintética azul, con forro lana blanca, usada, manchada, deterioros. -
105		Una campera algodón beige, usada, muy manchado, con decoloraciones, deterioros. -
106		Una carpeta de rayón estampado, fantasía en hilos dorados, usada. -
107		Un centro de mesa, dieciocho mantelitos individuales, dieciocho posacopas de tela laminada blanca fantasía en colores, forrados en seda al tono, con dieciocho servilletas haciendo juego, sin uso, algo manchadas. -
116		Un gabán cuero marrón, con cinturón, usado, falta forro desmontable de piel. -
117		Un pantalón y una chaqueta algodón blanco, para esgrima, usados, muy manchados. -
118		Un ambo seda mezcla azul, modelo derecho, usado, manchado, con deterioros, descolorido. -
119		Un ambo seda mezcla azul claro, modelo derecho, usado, manchado, con deterioros, descolorido. -

N° INV.	FRACCIÓN	DESCRIPCIÓN
120		Un saco sport modelo cárdigan, hilo marrón, usado, manchado. -
123		Un saco sport lana marrón, fantasía, modelo derecho, usado, manchado, con deterioros. -
124		Un saco fumoiré terciopelo bordo, con adornos negros, usado, manchado. -
125		Un saco tipo sport, lana marrón, fantasía, modelo derecho, usado, manchado, con deterioros. -
126		Un saco tipo campera, lana gris, usado, manchado, tela bordada en nido de abejas, con deterioros de polilla, roturas, falta trozo. -
129		Un pantalón y una chaqueta, algodón blanco, para esgrima, usado, manchado, deterioros, roturas. -
130		Un pantalón y una chaqueta, algodón blanco, para esgrima, usado, manchado, deterioros. -
131		Un pantalón y una chaqueta para esgrima, algodón marfil, usado, muy manchado, -
132		Tres salidas para baño, tela afelpada de algodón blanco con cinturones, usadas, manchadas, con deterioros, totalmente amarillentadas. -
137		Dos ponchos distintas medidas, fibra vegetal beige y azul, combinados, manchados, con deterioros, decoloraciones. -
138		Cinco fajas tejido provinciano de lana, distintos gustos y colores, manchadas, con deterioros de polilla, decoloraciones, roturas. -
139		Cinco fajas tejido provinciano, distinto gustos y colores, manchadas, con deterioros de polilla, decoloraciones. -
140		Cinco fajas tejido provinciano de lana, distintos gustos y colores, manchadas, con deterioros de polilla. -
141		Tres fajas tejido provinciano de lana, distintos gustos y colores, con inscripción, manchadas, con deterioros de polilla, decoloraciones. -
144		Cinco fajas tejido provinciano de lana, distintos gustos y colores, manchadas, con deterioros de polilla, decoloraciones. -
145		Cinco fajas de lana rayón, tejido provinciano, distintos gustos y colores, manchadas, con deterioros de polilla, decoloraciones. -
146		Una robe de chambre cuero gamuzado beige, con cinturón, forro con decoloraciones, manchado, con deterioros de polilla. -
148		Seis camisas sport de lana fantasía a cuadros en colores diversos, sin uso, con deterioros de polilla. -
149		Una robe de chambre cuero gamuzado marrón, con cinturón, decoloraciones, muy manchado, con deterioros, roturitas, etiqueta dice "Sun Suedesby Los Angeles Spotoge", usado. -

N° INV.	FRACCIÓN	DESCRIPCIÓN
150		Un short rayón beige, usado, manchado, con decoloración. -
151		Ocho camisas de seda varios colores, mangas cortas, algunas usadas, manchadas, con deterioros. -
153		Una camisa de rayón blanca, usada, manchada, con deterioros, roturitas. -
155		Un gabán cuero marrón, modelo cruzado, forro desmontable piel al tono, usado, con deterioros de polilla, partes acartonadas, roturas, con cinturón, faltan botones. -
156		Nueve camisetas manga corta y una camiseta sin mangas, todas de algodón marfil, roturas, usadas, manchadas, decoloraciones. -
158		Dos camisas de rayón y algodón marfil mangas largas, con y sin cuello, usadas, manchadas, ardidadas, descoloridas. -
159		Una campera de hilo blanco, usada, manchada, con deterioros, amarillentada. -
160		Dos camisas de rayón mezcla beige, mangas largas, manchadas, descoloridas. -
161		Doce camisetas punto de lana mezcla, beige y marfil, mangas cortas, decoloraciones, poco uso, manchadas, amarillentadas, con deterioros de polilla. -
163		Tres camisas de hilo y seda marfil y beige, mangas cortas, manchadas, con deterioros. -
164		Nueve corbatas de punto de rayón, varios colores, poco uso, decoloraciones. -
165		Una robe de chambre rayón fantasía combinado con satén azul, con cinturón, poco uso, manchada, con deterioros. -
166		Un pantalón, algodón blanco, manchado, con deterioros. -
168		Un ambo pijama seda blanco, una salida de baño felpa de algodón blanco, con cinturón, dos toallas afelpadas algodón blanco y verde a rayas, una bolsa plástica estampada en colores conteniendo una esponja, todo muy manchado, con deterioros, roturas, ardidados. -
170		Un saco sport hilo blanco, modelo derecho, usado, manchado, con deterioros, para hombre. -
172		Seis camisas seda blanca, mangas largas, sin cuello, con iniciales, usadas, manchadas, con deterioros, para hombre. -
173		Cinco camisas seda blanca, mangas largas, sin cuello, con iniciales, usadas, manchadas, con deterioros, para hombre. -
174		Cinco camisas mangas largas y dos mangas cortas de algodón, distintos gustos y colores todas con iniciales, usadas, manchadas, con deterioros, para hombre. -
175		Dos camisas tipo saco hilo blanco con iniciales, usadas, manchadas, con deterioros, para hombre. -
177		Once camisas de algodón varios colores y modelos, muy manchadas, con deterioros, decoloraciones, para hombre. -
178		Cinco camisas de seda marfil, con y sin cuello, con iniciales, partes ardidadas, usadas, manchadas, roturas, para hombre. -

N° INV.	FRACCIÓN	DESCRIPCIÓN
179		Tres camisas rayón mezcla, azul y beige, mangas cortas, con iniciales, usada, manchadas, decoloraciones, deterioros, para hombre. -
180		Dos zapatillas de cuero y punto de lana verde y rojo combinados, usadas, manchadas, con deterioros. -
182		Una chalina rayón beige verdoso bordes deshilados a mano, sin uso, estuche de cuero con roturas, deterioros. -
183		Tres camisas de seda marfil mangas largas, con iniciales, escudo bordado, usadas, manchadas, con deterioros, para hombre. -
184		Tres camisas rayón y algodón blanco y beige, usadas, manchadas, con deterioros, decoloraciones, para hombre. -
185		Tres sacos, tipo camisa, hilo blanco con iniciales, dos camisas de algodón blanco, usados, manchados, amarillentados, con deterioros, para hombre. -
186		Dieciocho toallas tela afelpada algodón blanco, y blanco fantasía en colores, usadas, manchadas, con deterioros, roturas. -
187		Cuatro ambos pijamas, algodón blanco, gris y beige, algunos con iniciales, muy manchadas, con deterioros, decoloraciones, para hombre. -
188		Seis calzoncillos seda marfil, con iniciales, poco uso, manchados, deterioros, para hombre. -
189		Un ambo pijama beige fantasía a rayas, con bolsa para guardar. un ambo pijama marfil, un pantalón pijama con bolsa para guardar, todo de seda, con iniciales, poco uso, manchados, deterioros, para hombre. -
190		Seis camisas hilo blanco con iniciales, usadas, muy manchadas, con deterioros, para hombre. -
192		Un saco tipo camisa rayón beige fantasía, usado, manchado, con deterioros, para hombre. -
193		Una blusa manga corta, algodón beige, usada, manchada, para señora, una gorra algodón blanca, con deterioros, manchada. -
194		Dos toallas de hilo blancas, adornos bordados y flecos trabajados a mano, dos mantelitos hilo blanco, bordados a mano, un toallón ocre y una salida de baño blanca con cinturón, telas afelpadas de algodón, todo muy manchado, con deterioros, descolorido, amarillentado. -
198		Dos tapices tejido provinciano de lana en colores, ambos con efigie, con pequeños deterioros de polilla, sin uso, manchados. -
199		Un tapiz tejido provinciano de lana en colores, con efigie, sin uso, manchado, con deterioros de polilla. -

N° INV.	FRACCIÓN	DESCRIPCIÓN
201		Un buzo de algodón frizado azul, para deporte, un pantalón jardinero algodón blanco con deterioros, descolorido, roturas, un chaleco lana marrón fantasía a rayas, usado, muy manchado, con deterioros, deterioros de polilla, para hombre. -
217		Doce corbatas distintas calidades, gustos y colores, usadas, manchadas, con deterioros. -
218		Doce corbatas distintas calidades, gustos y colores, usadas, manchadas, con deterioros. -
219		Doce corbatas distintas calidades, gustos y colores, usadas, manchadas, con deterioros. -
220		Doce corbatas distintas calidades, gustos y colores, usadas, manchadas, con deterioros, roturas. -
221		Doce corbatas distintas calidades, gustos y colores, usadas, manchadas, con deterioros, roturas. -
222		Doce corbatas distintas calidades, gustos y colores, usadas, manchadas, con deterioros, roturas. -
223		Doce corbatas distintas calidades, gustos y colores, usadas, manchadas, con deterioros, roturas. -
224		Doce corbatas distintas calidades, gustos y colores, usadas, manchadas, con deterioros, roturas. -
225		Doce corbatas distintas calidades, gustos y colores, usadas, manchadas, con deterioros, roturas. -
226		Doce corbatas distintas calidades, gustos y colores, usadas, manchadas, con deterioros, roturas. -
227		Doce corbatas distintas calidades, gustos y colores, usadas, manchadas, con deterioros, roturas. -
228		Doce corbatas distintas calidades, gustos y colores, usadas, manchadas, con deterioros, roturas. -
229		Ocho corbatas distintas calidades, gustos y colores, usadas, manchadas, con deterioros, roturas. -
230		Quince corbatas rayón negro, usadas, manchadas, con deterioros, roturas. -
231		Ochenta y cuatro moñitos para cuello, distintas calidades, gustos y colores, manchados, con deterioros. -
232		Once corbatas, distintas calidades, gustos y colores, usadas, manchadas, con deterioros. -
233		Un saco pijama seda beige fantasía, un par de guantes cuero gamuzado beige, usado, muy manchado, con deterioros. -
235		Veinticinco pares de medias de algodón, varios gustos y colores, algunas manchadas, decoloraciones, usadas. -
236		Catorce pares de medias de algodón varios gustos y colores, decoloraciones, manchadas, algunas zurcidas. -

N° INV.	FRACCIÓN	DESCRIPCIÓN
237		Un par de polainas tejidas de lana verdosa, zurcidas, decoloraciones, dos chombas y un sweater mangas cortas, punto de algodón varios colores, una camiseta mangas cortas algodón blanco, un pañuelo linón de hilo blanco, bordado con iniciales, usados, manchados, con deterioros, decoloraciones. -
238		Dos pares de medias punto de lana azul y beige fantasía a cuadros, deterioros, un pañuelo para cuello rayón estampado en colores, usados, manchados. -
239		Un mantel de lino mezcla blanco bordado aplicaciones y contorno encaje ñanduty, con inscripción, de 1,28 x 1,28 usado, manchado, partes ardidadas. -
240		Un retazo género de seda blanco, de 2,90 x 0,90 manchado, deterioros. -
241		Un retazo género de seda blanco, fantasía, de 25 x 0,35, manchado, deterioros. -
242		Un mantel de hilo blanco aplicaciones y contorno encaje ñanduty, de 2,80 x 1,70, con doce servilletas, haciendo juego, usados, manchados, partes ardidadas.-
243		Dos fundas algodón beige, con cierres rápidos, para colgar, y una faja elástica, beige, hebillas de metal, usadas, manchadas, con deterioros. -
244		Dos toallones, tela afelpada de algodón, celeste y verde, con iniciales bordadas, con decoloraciones, muy manchados, con deterioros. -
245		Dos toallones tela afelpada de algodón rosa y blanco con iniciales bordadas, dos toallones hilo blanco bordados, con iniciales, usados, manchados, con decoloraciones. -
246		Una salida de baño con caperuza unida, de hilo celeste, forro tela afelpada de algodón al tono, con iniciales bordadas, etiqueta dice " Paula Naletoff", usada, manchada, decoloraciones y una bolsa de plástico, conteniendo esponja, muy deteriorados, manchados. -
247		Un toallón tela afelpada de algodón blanco con iniciales bordadas, y un pañuelo para cuello de rayón amarillo estampado con efigie, todo usado, manchado, con deterioros, decoloraciones. -
248		Veinticuatro gorras con viseras, distintas calidades, gustos y colores, con deterioros, muy manchadas, decoloraciones, roturas, ardidadas.-
667		Un pantalón algodón gris y un saco de cuero marrón con cinturón, todo usado, con deterioros, decoloraciones, manchado, ligeramente acartonado. -
B.P.6		Ocho retazos algodón mezcla de color beige, marrón claro, celeste y blanco, midiendo en total aproximadamente 260 metros, manchados, con deterioros, decoloraciones. -
17.718- 202		Diez retazos gabardina, de algodón beige y gris, manchados, descoloridos, midiendo en total y aproximadamente 26,60 cm x 1,40 metros. -
16.695- 95		Tres retazos pana de algodón de 14,20 x 1,25 metros, de 16 x 1,25 metros, color beige, y de 12,20 x 1,25 metros, color marrón, todo manchado, con deterioros, roturas y deterioros de polilla. -

N° INV.	FRACCIÓN	DESCRIPCIÓN
17.718-177		Un retazo género de algodón gris, midiendo aproximadamente 82,75 x 0,75 metros, manchado, con deterioros, descolorido. -
17.718-189		Un retazo género de algodón mezcla amarillo, midiendo aproximadamente 29,70 x 0,90 metros, manchado, con deterioros, decoloraciones. -
17.718-194		Un retazo género de algodón mezcla marrón claro, midiendo aproximadamente 39,50 x 0,90 metros, manchadas, con deterioros, roturas. -
16.695-15		Dos guardapolvos tela fantasía de fibra sintética celeste, muy manchados, faltan botones, con deterioros. -
10.577-3865		Dos hojas de cortina de lino beige estampado en varios colores, forradas, de 1,40 x 1,15 metros, cada una con una cenefa de 4,65 x 0,10 metros, haciendo juego, muy manchadas, con deterioros, roturas. -
B.P.1		Un cubrecama raso de rayón rosa, de 1,70 de ancho, muy manchada, con deterioros, descolorida. -
10.025-38		Un sahari de 4,80 x 1,10 metros, seda blanco marfil, tela trama fantasía en colores dorados y plateados, pequeñas roturas, deterioros, totalmente ardido, una faja de 2,65 x 0,65 metros, seda mezcla marfil trama fantasía en colores, bordes sin terminar.
B.P.2		Una campera cuero gamuzado verde, una campera cuero marrón ligeramente acartonada, manchadas, deterioros, roturitas, para señora. -
B.P.4		Un tapado lana mezcla, manchado, con roturas, deterioros de polilla, faltan fragmentos. -
B.P.3		Un mantel de hilo blanco deshilado y bordado a mano al tono con iniciales E.D.P. con doce servilletas haciendo juego, usado, manchadas, con deterioros. -
10.577-4.188		Un guardapolvo algodón blanco, muy manchado, deterioros, roturas. -
B.P.5		Nueve camisas distintos modelos, algodón y rayón blanco y fantasía a rayas, muy manchadas, para hombre, roturitas. -
17.518-168		Una pieza género de algodón gris claro de 75,50 x 0,85 metros, manchada, con deterioros, pesando nueve kilos. -
		Una alfombra sparta, de 6,70 x 4,40, metros fondo beige, guarda celeste floreada, centro con Escudo Nacional y de Provincias, inscripción presidente Perón, Eva Perón, hecha a mano de lana, Industria Argentina, deterioros, peladuras. -
		Una estera de formio de 4 x 2,95 metros, fondo beige, guardas amarillas, centro Escudo Nacional e inscripción SUADIX PATRIA DE MENDOZA AL CREADOR DE LA NUEVA ARGENTINA, con deterioros, partes ardidadas, roturas. -
		Una estera de formio de 3 x 3 metros, fondo y guarda beige, con dibujos centro Escudo Nacional, decoloraciones, deterioros, partes ardidadas.-

N° INV.	FRACCIÓN	DESCRIPCIÓN
16.582	Lote 555	Una manta, piel cabecita de vicuña, ligeramente acartonada, con peladuras y deterioros de polilla, forradas. -
16.582	Lote 556	Una manta piel lomo de vicuña, usada, ligeramente acartonada, con peladuras y deterioros de polilla, forrada. -
16.631	Lote 1.022	Una manta piel pescuezo de vicuña, partes acartonadas, usada, manchada, con peladuras y deterioros de polilla, forro de rayón. -
16.772	Lote D	Un cuero piel puma con cabeza, un cuero piel leopardo con cabeza, todo usado, con roturas, con peladuras y deterioros de polilla, acartonados, forrados, manchados. -
16.772	Lote 133	Un cuero piel leopardo con cabeza, acartonado, con roturas, peladuras y deterioros de polilla, forro manchado. -
		" DESPUÉS DEL COMBATE ", antigua tapicería de lana y seda en colores realizada a mano, con guarda representando follaje, animales diversos, etc. medidas aproximadas 5,40 x 3,90 metros, deterioros, restauraciones, partes ardidas, con algunas roturas, faltan fragmentitos, manchas, deterioros de polilla. -

ESPECIALIDAD ARTE

N° INV.	FRACCIÓN	DESCRIPCIÓN
1		"PAISANO", óleo sobre tela con una firma que dice HOLDENJARA, medidas 190 x 130 cm, pintura manchada, raspada, saltada, tela con roturas, floja, bastidor con roturas, sin marco. -
2		" DAMA ESPAÑOLA ", óleo sobre tela firmado V. NICOLAUCOTANDA, medidas 110 x 75 cm, pintura manchada, raspada, saltada, tela con roturas, marco dorado, labrado, cascado. -

AUTOMOTORES, MAQUINAS Y OPERACIONES ESPECIALES

S/N	Un automóvil, usado sin funcionar, marca INSTITEC, modelo Justicialista, motor nro. P32025, chasis nro. SB0003 (número acuñado en chapa identificatoria), modelo año aprox. 1954, tipo coupé dos (2) puertas con techo rígido, removible.
-----	---